

# Théâtre



Le groupe d'improvisation théâtrale est surtout un lieu de **rencontres** où chaque participant est considéré comme **une personne complète, un artiste** à part entière, quelles que soient ses facultés d'expression, de mobilité ou de parole.

En effet le théâtre offre **la liberté** à **chacun** d'interpréter - avec son individualité propre - le personnage, l'émotion ou la situation de jeu proposés ou choisis ensemble, en s'inspirant d'un poème, d'un conte, d'une chanson ou simplement de notre vécu ...

Mis en **confiance** progressivement dans une atmosphère **festive et ludique**, les comédiennes et comédiens déplient peu à peu les ailes de leur **imagination** et trouvent **le plaisir** d'échapper un moment aux contraintes du quotidien **en créant** un bout de biographie imaginaire, un instant de comédie - ou de tragédie - dans une vie de **rêve** - ou de **cauchemar**...

Le théâtre propose donc un mûrissement patient de la **globalité de la personne**, un éveil doux et lent de sa **sensibilité entière**... c'est un travail non-performant : le **cheminement seul** importe, non le « produit final », ni le spectacle éventuel ! Mais quel ravissement quand, soudain, presque paradoxalement, après des mois de mutisme, un comédien, emporté par le jeu, hurle de joie ou de tristesse, articule un « non ! » révolté ou chante à tue-tête une bribe de chansonnette ! ... et quelle émotion, quand une tranche de vie secrète ou refoulée, un désir inavoué ou une souffrance cachée se sont incarnés sur scène avec une **expression inimitable**, le temps d'une improvisation ! ...

